

建築家・阿部勤さんによる住宅をリノベーションした
練馬区桜台のカフェギャラリー「ぼんたな -atelier café-」にて
音楽をテーマにしたイラストレーションの都内初個展を開催

～人気楽器“ハンドパン”奏者の柏ハングさん生演奏や、輪島の手漉き和紙を使ったハンドメイド作品も展示販売～

東京都練馬区立南町小学校卒業生のイラストレーター・画家の内藤詩桜（ないとうしお）は、2025 年 9 月 5 日（金）から 10 月 13 日（月）まで、建築家・阿部勤さんによる住宅をリノベーションしたカフェギャラリー「ぼんたな -atelier café-」（東京都練馬区）にて、音楽をテーマにした都内初個展「-SoundScape-」を開催します。

ゲストには、世界中で愛好者の増えている楽器「ハンドパン」のプロ奏者 柏ハング（かしわ・はんぐ）さんを招き、9 月 7 日（日）に生演奏を開催。また会期中は、輪島市の職人による手漉き和紙を使ったハンドメイド作品も展示販売します。



内藤 詩桜

SHIO NAITO

イラストレーション都内初個展

9 月 5 日（金）～10 月 13 日（月）11:00～夕方

【ゲスト】

柏ハング

HANG KASHIWA

ハンドパン生演奏

9 月 7 日（日）14:00～14:45

《実在、仮想…楽器奏者のイラストレーションをバックに、人気のハンドパンの生演奏が楽しめる！》

ハンドパンは、2000 年頃スイスで生まれ、欧州を中心に世界中で愛好者が増えている楽器です。ドーム状に加工された二枚の金属板を上下に貼り合わせた金属楽器で、その神秘的な音色からゆったりとしたヒーリング音楽などでよく使われています。今回の個展では、チェコのカレル橋で出会ったハンドパン奏者や、台湾で活躍するプロのパンフルート奏者 李濬廷 (David Tin) 氏など実在や仮想を含むさまざまなミュージシャンの作品を複数展示販売します。



展示作品の一例

《輪島市の職人による手漉き和紙を使い、音楽をテーマに作った内藤のオリジナル作品も展示販売》

石川県輪島市三井町で 1949 年から代々続き、能登半島地震で被災しつつも復興した手漉き和紙工房「能登仁行和紙（のにとぎょうわし）」の。その貴重な和紙は都内の和紙専門店でも入手困難となっています。

今回、輪島で受け継がれてきた伝統工芸の価値に目を向けてもらうため、内藤が理事を務める非営利活動法人 PIARAS－手漉き和紙を普及する会－を通じて、特別に能登和紙を入手。3 代目を務める遠見和之さんが漉いた和紙を使い、内藤が音楽をテーマに作ったハンドメイド雑貨も展示販売します。原料には、楮など伝統的な素材のほか、能登半島で採れた杉皮の繊維や、藍、あおさ、桜貝、野の花などが使われており、独特の風合いがあります。この機会に、ほかに類を見ない和紙にもぜひ触れてみてください。



藍染めの手漉き和紙を使ったアートパネル ポストカードの一例（左から、藍染め・桜貝・あおさ）

■「ぼんたな -atelier café-」について

建築家・阿部勤氏が家族のために設計した一軒家を転用し、2020 年 9 月にオープンしたギャラリーカフェ。阿部氏は 1936 年東京都に生まれ、坂倉準三建築研究所にてタイ国文部省職業教育学校施設計画を担当し、日本建築家協会 25 年賞（内 2 回は建築選賞）を受賞するなど活躍。この邸宅は「中心のある家」と呼ばれ、庭に咲くたくさんの花や緑を介して街と庭が緩やかにつながり、竣工後 50 年経ったいまでも多くの人を魅了している。

■略歴



内藤詩桜（ないとう しお）

1997 年東京都練馬区立南町小学校卒業。埼玉県志木市在住。
PR 会社、角川書店（現 KADOKAWA）、電通テック（現 電通プロモーションプラス）を経て 2022 年独立。非営利活動法人 PIARAS－手漉き和紙を普及する会－理事。
2023 年には月光荘ファルベ（埼玉県三芳町）にて初個展を開催。日本の伝統工芸として 1000 年以上の歴史を持つ和紙や墨などを使った作品を制作している。幼少から親しんだピアノや現在も演奏を継続するパンフルートなどの音楽経験から、ミュージシャンのたたくまいや醸し出す雰囲気の魅力の表現を目指す。

<https://shio-naito.blog.jp/>



柏ハング（かしわ はんぐ）

「心に響く音の旅、会社を辞めて旅に出た」

建築家を目指す中、過労をきっかけに柏駅前で音楽に出会う。人生の答えを探すために、ハンドパンだけを手に海外で旅を始める。旅の資金が尽きかけた時、路上演奏のチップのみで旅を継続。これが台湾で話題となり、スカウトや演奏依頼が舞い込み、音楽家への道が開く。2017 年にはフランスへ、教会などで演奏を重ねた後、日本に帰国。その後も、NHK『日曜美術館』、台湾のドキュメンタリー映画『Mountain Spirits』、Panasonic の WebCM などに音源を提供。オーストラリアの Holly Terrens とのコラボレーションなど、国境を越えた活動を展開中。

<https://www.kashiwahang.com/>

■開催概要

展覧会名：内藤詩桜 個展 -SoundScape-

会 場：ぼんたな -atelier café-（東京都練馬区桜台 4-16-12）

ア ク セ ス：桜台駅北口から徒歩 5 分／練馬駅北口から徒歩 7 分

※駐車場は近隣のパーキングをご利用ください。

会 期：2025 年 9 月 5 日（金）～10 月 13 日（月）11 時～夕方 ※会期中の金・土のみの営業

※9 月 7 日（日）のハンドパン生演奏の一般参加者は 3,000 円／1 名にて事前予約制となります

■個展／生演奏に関するお問い合わせ先

内藤詩桜

TEL：080-4132-8739

E-Mail：shio.naito.biz1@gmail.com

■店舗に関するお問い合わせ先

ぼんたな -atelier café-

TEL：03-3992-1456

営業時間：金・土 ※日・月は貸切のみ

営業時間：11:00～※夜はお問合せください

Instagram：https://www.instagram.com/bontana_ateliercafe/