

絵画はドラマだ!!

room

1



◀歴史(著作)

当館史上最大の 作品が登場!

永井潔は目の前に存在しないものにも想像力をめぐらせる画家でした。今回は、彼が心惹かれた事象から自由に構想をふくらませた異色作がそろいます。中でも江戸末期、三河に起きた加茂一揆に想を得た「歴史」(1962年/油彩)はF150号の大作。闇に揺れる松明の炎が、命がけの行動に出ようとする農民たちの複雑な心情をも照らし出します。ゴーキークの短編小説をモチーフにした「燃える心臓Ⅰ・Ⅱ」(1986~2006年/油彩)もまた、闇の中の炎が印象的な大作。ほかにも、「署名」(制作年不明/油彩)、「カンテラ」(制作年不明/油彩)、「落下のエチュード」(2002年/鉛筆、水彩)など、絵画から物語が飛び出てくるような、劇的なエネルギーをはらんだ力作が想像力をかき立てます。



▲燃える心臓Ⅰ



▲カンテラ

room

2

永井潔が描いた 二兎社公演ポスター 原画展

二兎社は永井の長女、永井愛(劇作家・演出家)が主宰する演劇ユニット。「改訂版カズオ」(1985年/墨)のコミカルな造形から、「ファンレター~大根役者殺人事件(再々演)」(1990年/木炭)の写実描写ににじむミステリアスな空気まで、全14点の原画からも、永井の絵画が内包するドラマティックなパワーをお楽しみいただけるはずです。



▲改訂版カズオより

□永井潔とアトリエ館□

永井潔(1916~2008)は画家としてリアリズムを追究する一方、反映論を主体に芸術論を展開する理論家でもありました。「永井潔アトリエ館」は彼の絵画、著書に親しんでいただくための小さなスペース。長女の永井愛(劇作家・演出家・二兎社主宰)が館長を務めています。

永井潔アトリエ館

www.nagaiyoshi-atelier.com

〒179-0085 東京都練馬区早宮4-6-5 TEL.03-3991-9889
東京メトロ有楽町線・副都心線「平和台」下車徒歩9分 都営大江戸線「練馬春日町」下車徒歩13分

館内 et café

絵のあるカフェ

ラストオーダー 16:00

展示作品とともに、カフェごはんも
お楽しみください。