

植物と歩く

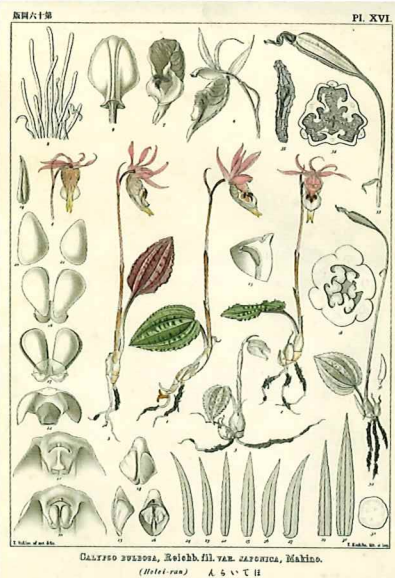
練馬区立美術館
コレクション+

令和5年7月2日(日)～8月25日(金)

「植物と歩く」とはどのようなことでしょうか？ 植物は一つの場所に留まっていながらも、根は地中に、茎や葉は地上に伸びて這い広がり、花をひらかせてはしぼむ、その一生は動きに満ちています。本展では、「植物と歩く」という言葉に、植物の営む時間と空間に感覚をひらき、ともに過ごすという意味を込めました。作家は植物を観察しその特徴をとらえようとするなかで、普段わたしたちが気づかずに通りすぎてしまうようなその意外な姿に迫り、自身の思いを重ねてイメージを作りあげるのかもしれません。

本展では当館のコレクションを中心に展示し、植物がどのように作家を触発してきたかを探ります。コレクションからは、画面をおおい尽くさんばかりに増殖する植物の生命力を描いた佐田勝の油彩画とガラス絵、花が散る瞬間を写実かつ幻想的に固定する須田悦弘の木彫、水芭蕉を生涯のモチーフとした佐藤多持の屏風や、約3mの大画面に樹木を描いた竹原嘲風の日本画などを展示します。コレクションに加えて、植物学者・牧野富太郎による植物図と植物標本や、倉科光子による種と芽吹きの方の時間を記録する絵画を紹介し。

皆さんも、実在の植物から想像上の植物まで、美術館に集まった魅力あふれる植物たちとともに歩いてみませんか。



ワークショップ

①ワークショップ「ミシンがつなぐ、光る葉っぱのロープ。」
ミシンで葉っぱを縫い繋ぎ、葉っぱのロープを作ります。
完成した作品は会場に展示します。

日時 | 7月17日(月・祝) 10:30～17:00(休憩1時間)
会場 | 当館創作室 講師 | 徳本萌子(アーティスト)
対象 | 小学4年生以上 定員 | 10名(要事前申込・抽選)
費用 | 1,000円(材料費) ◎当日の観覧券が必要です
申込締切 | 6月30日(金) 必着

②アートdeねりまち ワークショップ

「外で植物をみつけて絵にかこう！」

美術館近隣の植物観察と絵画制作をします。

日時 | 7月23日(日) 10:30～15:00

会場 | 当館周辺と創作室

講師 | 伊藤千恵(練馬区立牧野記念庭園 学芸員)

対象 | 小学生 定員 | 15名(要事前申込・抽選)

費用 | 800円(材料費) ◎当日の観覧券が必要です

申込締切 | 7月7日(金) 必着

③貫井図書館 × 美術館ワークショップ

「植物美術館図鑑～絵の中の植物を調べて作る新しい図鑑」

展示室で作品に描かれた植物を観察し、

皆で1冊の「植物美術館図鑑」を作ります。

日時 | 8月6日(日) 13:30～16:30

会場 | 当館視聴覚室 講師 | 貫井図書館職員、当館学芸員

対象 | 小学3年生～中学生 定員 | 15名(要事前申込・抽選)

費用 | 300円(材料費) ◎当日の観覧券が必要です

申込締切 | 7月21日(金) 必着

ギャラリートーク

担当学芸員によるギャラリートーク

日時 | 7月8日(土)、8月19日(土)

各15:00～20分程度

会場 | 当館展示室

費用 | 無料 ◎当日の観覧券が必要です

<事前申込不要>

特別コンサート

日時・申し込み方法等 | 未定

展覧会に関連した楽曲を演奏します。

※6月初旬以降、詳細が決まり次第ホームページ上にてご案内いたします。



鑑賞プログラム

④「トコトコ美術館 vol.46 テーマ：しょくぶつ」

テーマに合わせた作品鑑賞と読み聞かせ、工作で展覧会を楽しみます。

日時 | 7月29日(土) [A] 10:30～12:00 [B] 14:00～15:30

7月30日(日) [C] 10:30～12:00 [D] 14:00～15:30

会場 | 当館創作室・展示室 講師 | 当館学芸員

対象 | 3～6歳の未就学児+保護者

定員 | 各回5組(要事前申込・抽選)

費用 | 無料 ◎当日の観覧券が必要です

申込締切 | 7月14日(金) 必着

美術館を知るプログラム

⑤「美術館をつかまえる!? 館内探検とフロッタージュ」

夏休みだけの美術館の裏側公開。

いろんな場所をフロッタージュで探検します！

日時 | 8月4日(金) [A] 10:30～12:00 [B] 14:00～15:30

8月5日(土) [C] 10:30～12:00 [D] 14:00～15:30

会場 | 当館創作室・バックヤード 講師 | 当館学芸員

対象 | 5歳～小学2年生 定員 | 各回10名(要事前申込・抽選)

費用 | 100円(材料費)

申込締切 | 7月21日(金) 必着

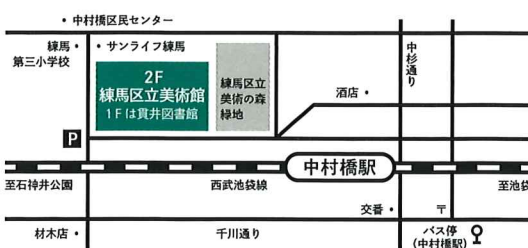
申込
方法

美術館ホームページ各イベント情報の申込フォーム
または往復ハガキにてお申込みください。

[往復ハガキの場合] ①イベント名(④⑤はA～Dの別も) ②住所
③氏名(ふりがな) ④年齢(学年) ⑤電話番号を記入の上、
練馬区立美術館へ。

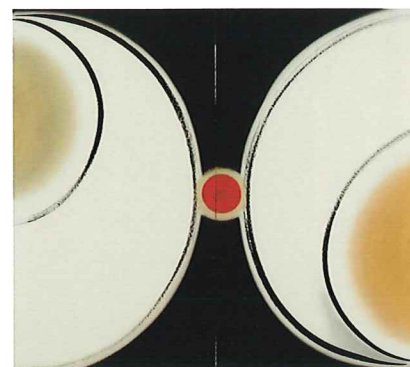
※Eメールでの申込みは受付しておりません。※①②③⑤は1通のハガキで2名まで応募可(連名で記入)。※④は1通につき1組(お子さま1～2名+保護者1名)まで応募可(連名で記入)。※1つのイベントにつき、それぞれ1通のハガキで申込のこと。まとめた応募は不可。

1. 牧野富太郎「ホテイラン」(東京帝国大学理科大学植物学教室編纂『大日本植物志』、第一巻第四集、第一六四版) 1911年 紙に多色石版印刷 個人蔵
2. 佐藤多持「水芭蕉曼荼羅(黄104)」1991年 紙本墨画 練馬区立美術館蔵
3. 倉科光子「35°36'38.1"N 139°27'38.0"E」2010-2015年 水彩紙に透明水彩 作家蔵
4. 森白甫「夕紅」1953年 紙本着色 練馬区立美術館蔵
5. 須田悦弘「チューリップ」1996年 岩絵具・木 練馬区立美術館蔵
6. 小野木学「枯れたアカツメクサ」1976年 パステル 水彩・紙 練馬区立美術館蔵



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM

〒176-0021 東京都練馬区貫井 1-36-16 TEL 03-3577-1821
HP: <https://www.neribun.or.jp/museum.html>
Twitter: @nerima_museum



© Yoshihiro Suda / Courtesy of Gallery Koyanagi